



## La méthode du Dr. Spongiak

### INFORMATIONS TECHNIQUES (mise à jour janvier 25)

**Equipe**

3 interprètes

**Pas de technicien en tournée**

**Durée**

50 minutes

**Jauge scolaire**

à partir de 6 ans ou 1ère primaire (Belgique) ou CP (France)

> 150 + accompagnants

**Jauge tout public**

à partir de 5 ans

> 200

**Contact Diffusion**

Anne Jaspard

annejaspard.diffusion@gmail.com

+32 (0)85 23 20 05

**Contact Technique**

Guillaume Rémus

moquetteregie@gmail.com

+33 (0)7 69 91 89 49 (appels via whatsapp)

Pour une version fraîche de la fiche technique :

**<https://spongiak.moquetteprod.be/telechargements>**

# La méthode du Dr. Spongiak

## FICHE TECHNIQUE (mise à jour janvier 2025)

### 1. Plateau

Boîte noire, sol foncé (ou tapis de danse).  
Occultation totale nécessaire.

#### Dimensions

ouverture : 6,5m / profondeur : 6m / hauteur : 4m  
Écran de projection autonome de 6m x 3m  
système autoportant amené par la compagnie.

**Attention :** Pour des raisons de visibilité et de proximité du public, si le plateau est surélevé envisager de supprimer les 2 ou 3 premières rangées de sièges et prendre contact avec le responsable technique.

### 2. Éclairage

\* 5 circuits 2Kw (voir plan) :  
3 découpes 1Kw au grill ou sur pieds (min 3m50) – 2 x LEE 158 ou 135 ou 507 (orange / contres) + 2 PC R119 ou 114 (diff / faces).  
\* 2 petites lampes de table amenées par la Cie. Prévoir une charge 1Kw pour le circuit 4.

La régie lumière est effectuée par le musicien à partir d'un ordinateur au plateau. Prévoir une arrivée DMX à cour.

**L'éclairage du public au début et à la fin de la représentation sera contrôlé (et gradué) par un technicien du lieu.**

Prévoir deux directs, un à jardin, un au lointain.  
4 multiprises et des allonges de 1, 3 et 5m en suffisance.

**Note :** si votre salle n'est équipée que de projecteurs LED, prévoir un moment avec le musicien pour l'encodage des circuits correspondants dans Dlight.

### 3. Son

Un musicien est présent sur scène.  
La majorité du matériel de diffusion est amené par la compagnie.  
Merci de prévoir 2 enceintes (actives ou non) au lointain.  
Prévoir un circuit direct indépendant avec 4 prises à cour.

### 4. Planning

Montage : 3h30  
Démontage : 1h30

Présence d'un responsable technique du lieu d'accueil pour le montage et la représentation. Le réglage des 5 PC se fera par un technicien du lieu d'accueil.

Ainsi que la gestion de l'éclairage du public en début et fin de représentation.

Parking à proximité immédiate de la salle.

Présence d'un responsable de la salle pour l'accueil du public et durant toute la représentation.

Prévoir minimum 3h30 entre le début de la séance 1 et le début de la séance 2.

### 5. Loges

**Miroir, point d'eau, petites collations, boissons chaudes et froides.**

Repas léger pour 3 personnes.

Intolérance au lactose et végétarien.ne.s, merci de se renseigner auprès la chargée de diffusion.

### 6. Plan de scène

Voir plan ci-joint.

**Note :** Les 2 PC en contre doivent éclairer le tapis, et donc passer au-dessus de l'écran (4m).

Si la hauteur du grill ou des pieds n'est pas suffisante, ils peuvent être placés quelque part dans les zones oranges : soit aux extrémités cour et jardin de l'écran, soit en latéral (à cause des reflets sur l'écran). Il est également possible de les installer en douche au-dessus du tapis s'il y a des points d'accroche.

# La méthode du Dr. Spongiak

## PLAN DE SCÈNE (mise à jour janvier 2025)

